

La médiathèque de Frontignan affiche une architecture très contemporaine. L'enveloppe en béton blanc confère au bâtiment un aspect minéral et massif qui contraste avec l'intérieur tout en fluidité.

En effet, en ce qui concerne la gestion du volume intérieur, la volonté des concepteurs était de ménager des plateaux très ouverts et adaptables, délimités par des cloisons en verre. Les parois vitrées **Promat<sup>®</sup>-SYSTEMGLAS** de [Promat](#) offrent de généreuses surfaces de vitrage et délivrent un apport optimal de lumière naturelle.

Ces vitrages bénéficient d'une technologie spécifique. Posés bord à bord, sans aucun couvre-joint apparent ni montant intermédiaire, les vitrages feuilletés de 27 mm d'épaisseur se fondent avec subtilité dans les ouvertures vitrées en créant l'illusion optique de portes flottantes. Les cloisons à angles droits **Promat<sup>®</sup>-SYSTEMGLAS** viennent s'insérer en toute simplicité dans les châssis en bois, lasurés brun foncé. Puis un gel intercalaire intumescent est introduit afin de combler l'espace entre chaque float et maintenir l'ensemble.

Les cloisons en verre **Promat<sup>®</sup>-SYSTEMGLAS** répondent non seulement aux exigences en matière de transparence mais également de sécurité. Conformément aux procès-verbaux européens, les vitrages assurent une protection au feu EI 60.

Notons également que, grâce à sa conception bioclimatique, la médiathèque a obtenu une triple certification : Haute Qualité Environnementale (HQE), Bâtiment Basse Consommation (BBC) ainsi que le niveau Or du label Bâtiments Durables Méditerranéens (BDM).